

1. Verschiedene typografische Formen und Verpackungsdesign
2. Unterschiedliche Stilmittel des Layouts
3. Grundlagen der digitalen Bildgestaltung
4. Grundfunktionen eines Layout- und Bildprogramms
5. Wichtige Entwicklungen aus der Anfangsphase des Films
6. Verschiedene Methoden der Filmmontage
7. Techniken des Videoschnitts
8. Voraussetzungen der Bewegungsanimation

THEMENÜBERSICHT - VDG 8C (SCHE) 2018/19

4 WOCHENSTUNDEN > 8 THEMEN

BG MÖDLING, UNTERE BACHGASSE 8

1. Grundfunktionen eines Layout- und Bildprogramms
2. Grundlagen der digitalen Bildgestaltung
3. Grundlagen des Layouts
4. Verpackungsdesign als visueller Informationsträger
5. Formqualitäten von Schriften verschiedener Klassen
6. Elementare Bestandteile der filmischen Bildsprache
7. Einzelne Produktionsabläufe einer Filmproduktion
8. Verschiedene Methoden der Bewegungsanimation