



1. Analyse und Interpretation von Erzähltexten
2. Analyse und Interpretation von Gedichten
3. Analyse und Interpretation von Dramen
4. Österreichische Literatur
5. Literaturgeschichte: Mittelalter bis Barock
6. Literaturgeschichte: Aufklärung bis zur Gegenwart
7. Märchen im deutschsprachigen Raum
8. Die Darstellung von Weiblichkeit und Männlichkeit im literaturgeschichtlichen Kontext
9. Technik und Naturwissenschaft als literarische Motive
10. Die Darstellung von Außenseitern in der Literatur
11. Tod und Sterben in der Literatur
12. Die Darstellung des Bösen in der Literatur
13. Jugend und Jugendlichkeit als gesellschaftliches Spannungsfeld
14. Kriminalliteratur
15. Verbale und nonverbale Kommunikation
16. Sprachwandel und Sprachgeschichte
17. Themen, Stoffe und Motive der Literatur
18. Literarische Gesellschaftskritik



1. Analyse und Interpretation von Erzähltexten
2. Analyse und Interpretation von Gedichten
3. Analyse und Interpretation von Dramen
4. Österreichische Literatur
5. Literaturgeschichte: Mittelalter bis Barock
6. Literaturgeschichte: Aufklärung bis zur Gegenwart
7. Märchen im deutschsprachigen Raum
8. Die Darstellung von Weiblichkeit und Männlichkeit im literaturgeschichtlichen Kontext
9. Technik und Naturwissenschaft als literarische Motive
10. Die Darstellung von Außenseitern in der Literatur
11. Tod und Sterben in der Literatur
12. Die Darstellung des Bösen in der Literatur
13. Jugend und Jugendlichkeit als gesellschaftliches Spannungsfeld
14. Kriminalliteratur
15. Verbale und nonverbale Kommunikation
16. Sprachwandel und Sprachgeschichte
17. Migration und Mehrsprachigkeit
18. Literarische Gesellschaftskritik



1. Sprachwandel und Geschichte der deutschen Sprache
2. Literarische Gattungen
3. Epische Texte analysieren und interpretieren
4. Lyrische Texte analysieren und interpretieren
5. Sachtexte analysieren und interpretieren
6. Dramenformen
7. Migration und Mehrsprachigkeit
8. Themen, Stoffe und Motive der Literatur
9. Literatur des Mittelalters bis zum Barock
10. Literatur der Aufklärung bis zur Gegenwart
11. Darstellung von Männlichkeit und Weiblichkeit im literaturgeschichtlichen Kontext
12. Märchen in der deutschsprachigen Literatur
13. Utopien und Dystopien
14. Kleinformen des Erzählens
15. Österreichische Literatur
16. Kriminalliteratur
17. Verbale und nonverbale Kommunikation
18. Gesellschaftskritik und Außenseiterfiguren in der Literatur