

1. Das Licht als Gestaltungsmittel der Bildenden Kunst
2. Wesentliche Möglichkeiten und Bedingungen der räumlichen Darstellung
3. Die Farbe als Ausdrucksmittel
4. Wesentliche Zusammenhänge und Entwicklungen der Antike und Renaissance
5. Die Landschaft als Thema und Bedeutungsträger in der Bildenden Kunst
6. Die Skulptur als künstlerische Gattung
7. Wesentliche Stilmerkmale des Barock
8. Wesentliche künstlerische Positionen des 19.Jh.
9. Die Collage und das Objekt in der bildnerischen Produktion
10. Der Traum und der Ausdruck von inneren Welten in der Bildenden Kunst
11. Abstraktion als grundlegende Bedingung der Bildenden Kunst
12. Wesentliche Stilmerkmale des Impressionismus
13. Wirklichkeit und Täuschung als Elemente der Bildenden Kunst
14. Die Funktionalisierung von Kunst zu Zwecken der politischen Propaganda

1. Das Licht als Gestaltungsmittel der Bildenden Kunst
2. Wesentliche Möglichkeiten und Bedingungen der räumlichen Darstellung
3. Die Farbe als Ausdrucksmittel
4. Wesentliche Zusammenhänge und Entwicklungen der Antike und Renaissance
5. Die Landschaft als Thema und Bedeutungsträger in der Bildenden Kunst
6. Die Skulptur als künstlerische Gattung
7. Wesentliche Stilmerkmale des Barock
8. Wesentliche künstlerische Positionen des 19. Jahrhunderts
9. Die Collage und das Objekt in der bildnerischen Produktion
10. Der Traum und der Ausdruck von inneren Welten in der Bildenden Kunst / Surrealismus
11. Abstraktion als grundlegende Bedingung der Bildenden Kunst
12. Wesentliche Stilmerkmale des Impressionismus
13. Romanik und Gotik
14. Zeitgenössische Werke in Auseinandersetzung mit dem Post-/Kolonialismus

1. Das Licht als Gestaltungsmittel der Bildenden Kunst
2. Wesentliche Möglichkeiten und Bedingungen der räumlichen Darstellung
3. Die Farbe als Ausdrucksmittel
4. Wesentliche Entwicklungen in der Romanik und Gotik
5. Wesentliche Zusammenhänge und Entwicklungen der Antike und Renaissance
6. Die Gestaltungsmittel und Bedeutungen der Karikatur in der Bildenden Kunst
7. Die Landschaft als Thema und Bedeutungsträger in der Bildenden Kunst
8. Die Skulptur als künstlerische Gattung
9. Wesentliche Stilmerkmale des Barock
10. Wesentliche künstlerische Positionen des 19.Jh.
11. Die Collage und das Objekt in der bildnerischen Produktion
12. Der Traum und der Ausdruck von inneren Welten in Bildenden Kunst
13. Abstraktion als grundlegende Bedingung der Bildenden Kunst
14. Wesentliche Stilmerkmale des Impressionismus
15. Wirklichkeit und Täuschung als Elemente der Bildenden Kunst
16. Die Funktionalisierung von Kunst zu Zwecken der politischen Propaganda