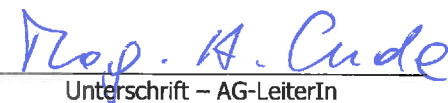


1. Außereuropäische Musik
2. Saiteninstrumente,- Klang, Funktionsweise und Verwendung
3. Blasinstrumente,- Klang, Funktionsweise und Verwendung
4. Gestaltungselemente in der Musik
5. Virtuosität und Starkult einst und heute
6. Musik und andere Künste
7. Konzepte, Formen und Beispiele des Musiktheaters
8. Die Suite im Wandel der Jahrhunderte
9. Das Konzert
10. Sinfonische Werke
11. Alte Musik und spätere Reflexionen
12. Barockmusik
13. Die Wiener Klassik
14. Musik im Zeitalter der Romantik
15. Musikalische Entwicklungen im 20. Jahrhundert
16. Die Stellung der Frau in der Musikgeschichte
17. Vokale Gattungen in geistlicher und weltlicher Musik
18. Programmmusik und nationale Strömungen im 19. Jahrhundert


Unterschrift - FachprüferIn


Unterschrift - AG-LeiterIn