
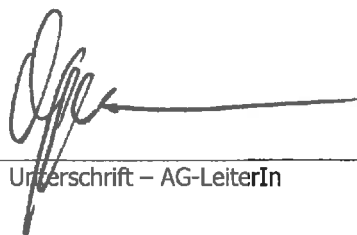


1. Verschiedene typografische Formen und Verpackungsdesign
2. Unterschiedliche Stilmittel des Layouts
3. Grundlagen der digitalen Bildgestaltung
4. Grundfunktionen eines Layout- und Bildprogramms
5. Elementare Bestandteile der filmischen Bildsprache
6. Ausdrucksformen der Filmsprache in der Avantgarde
7. Grundlagen der Bewegungsanimation
8. Einzelne Produktionsabläufe einer Filmproduktion

  
Unterschrift - FachprüferIn

  
Unterschrift – AG-LeiterIn

1. Verschiedene typografische Formen und Verpackungsdesign
2. Unterschiedliche Stilmittel des Layouts
3. Grundlagen der digitalen Bildgestaltung
4. Grundfunktionen eines Layout- und Bildprogramms
5. Wichtige Entwicklungen aus der Anfangsphase des Films
6. Verschiedene Methoden der Filmmontage
7. Techniken des Videoschnitts
8. Voraussetzungen der Bewegungsanimation



Unterschrift – AG-LeiterIn