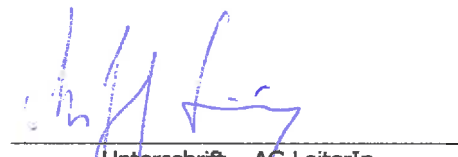


1. Gestalten der antiken Mythologie und Heiligenlegenden
2. Große Personen der Weltgeschichte
3. Erziehung und Bildung in der Antike
4. Große Liebende und ihr Schicksal
5. Staatstheorien und Staatsutopien
6. Menschliche Schwächen in antiken Satiren und Epigrammen
7. Geistige Landschaft Europa
8. Belohnung und Bestrafung im antiken Mythos
9. Der Orpheusmythos und seine Rezeption in Literatur, Kunst und Musik
10. Formen der Lebensbewältigung: Grundfragen der menschlichen Existenz
11. Antike Fabeln und ihre politisch-moralische Relevanz
12. Antike und mittelalterliche medizinische Fachtexte
13. Lateinische naturwissenschaftliche Texte
14. Lateinische rechtswissenschaftliche Texte

  
Unterschrift - FachprüferIn

  
Unterschrift – AG-LeiterIn

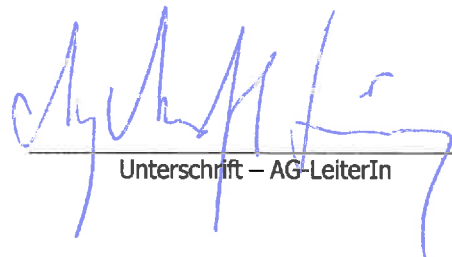
1. Gestalten der antiken Mythologie und Heiligenlegenden
2. Große Personen der Weltgeschichte
3. Erziehung und Bildung in der Antike
4. Große Liebende und ihr Schicksal
5. Staatstheorien und Staatsutopien
6. Menschliche Schwächen in antiken Satiren und Epigrammen
7. Geistige Landschaft Europa
8. Belohnung und Bestrafung im antiken Mythos
9. Der Orpheusmythos und seine Rezeption in Literatur, Kunst und Musik
10. Formen der Lebensbewältigung: Grundfragen der menschlichen Existenz
11. Antike Fabeln und ihre politisch-moralische Relevanz
12. Antike und mittelalterliche medizinische Fachtexte
13. Lateinische naturwissenschaftliche Texte
14. Lateinische rechtswissenschaftliche Texte

  
Unterschrift - FachprüferIn

  
Unterschrift – AG-LeiterIn

1. Gestalten der antiken Mythologie und Heiligenlegenden
2. Große Personen der Weltgeschichte
3. Erziehung und Bildung in der Antike
4. Die Frau in der Antike
5. Große Liebende und ihr Schicksal
6. Unglücklich Liebende, verschmähte Liebe
7. Staatstheorien und Staatsutopien
8. Roms Selbstverständnis und seine Außenpolitik
9. Menschliche Schwächen in antiken Satiren und Epigrammen
10. Meilensteine der europäischen Geschichte
11. Geistige Landschaft Europa
12. Belohnung und Bestrafung im antiken Mythos
13. Der Orpheusmythos und seine Rezeption in Literatur, Kunst und Musik
14. Formen der Lebensbewältigung: Grundfragen der menschlichen Existenz
15. Suche nach Sinn und Glück in der antiken Philosophie
16. Antike Fabeln und ihre politisch-moralische Relevanz
17. Antike und mittelalterliche medizinische Fachtexte
18. Lateinische naturwissenschaftliche Texte

  
\_\_\_\_\_  
Unterschrift - FachprüferIn

  
\_\_\_\_\_  
Unterschrift – AG-LeiterIn